

Née à Florence, Cecilia Galli vit et travaille actuellement en France. Elle a étudié scénographie et costumes à l'Académie des Beaux Arts de Florence, puis à l'École du Théâtre National de Strasbourg, dont elle sort diplômée en 2016. Outre la conception de costumes et de scénographies, Cecilia s'intéresse à la construction de décors, accessoires et masques, ainsi qu'à la peinture, la sculpture, la photographie et la vidéo. Elle se forme dans des théâtres italiens lyriques et de prose, avant d'intégrer l'École du Théâtre National de Strasbourg.

Au TNS, elle est costumière et scénographe avec Youssouf Abi-Ayad, Maëlle Dequiedt, Mathilde Delahaye, Caroline Guiela Nguyen, Julie Brochen, Christine Letailleur, Thomas Jolly.

Depuis 2016, Cecilia travaille avec plusieurs metteurs en scène comme Lorraine de Sagazan, Benjamin Bouzy, Elie Guillou, Aurélie Droesch, Anissa Daaou, Manon Worms, Noël Casale, Jeanne Desoubieux, Estelle Savasta, Regis Hebette, Floriane Comméleran, Sarah Oppenheim, Jamie Bradley, Rachid Akbal, Bianca Chillemi.

Toujours plus attirée par le croisement entre les disciplines du spectacle vivant, au delà du théâtre elle s'intéresse à l'interaction entre danse, vidéo et voyage.

Depuis 2019 elle utilise le moyen vidéo pour explorer le langage de la danse, en liaison avec un territoire. Elle a participé au projet Création en Cours (Ateliers Medicis- Ministère de la Culture et de l'Education) et réalisé « *Je viens* », un court-métrage documentaire sur la danse à Mayotte.

La photographie, la danse, la vidéo, le voyage sont au centre de sa recherche artistique.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Conception et réalisation de décors / accessoires / costumes de Théâtre et d'Opéra

EN COURS :

- *Roméo et Juliette*, mise en scène Noël Casale
- Projet *Drag Queen*, avec Youssouf Abi Ayad
- Projet *Marathon de danse*, mise en scène Youssouf Abi Ayad
- *Vieille petite fille*, mise en scène Floriane Comméleran
- Projet personnel vidéo-danse sur les danses Basques

2023 :

- *Février* : Scénographe pour ***Histoires de Géants***, mise en scène Youssouf Abi Ayad. Le Quai CDN Angers, COMEDIE CDN de Reims, CCAM scène Nationale Vandoeuvre-lès-Nancy
- *Juin* : Scénographe pour ***Birds***, mise en scène et direction musicale Bianca Chillemi. Scène Nationale le Phénix à Valenciennes, Atelier Lyrique à Tourcoing, Athénée Théâtre Louis Jouvét à Paris

- *Juin*: Scénographie pour l'opéra ***Carmen Opéra paysage itinérant***, mise en scène par Jeanne Desoubeaux, Théâtre de l'Aquarium, la Cartoucherie Paris, Abbaye de Port Royal à Magny-les-Hameaux, (Scène Nationale Saint Quentin en Yvelines)

2022

- *Septembre* : Scénographie pour ***Métamorphose du vivant***, mise en scène Rachid Akbal, Théâtre Luc Donat au Tampon, La Réunion
- *Mars* : Scénographie et costumes ***The beat and the pulse***, mise en scène **Jamie Bradley** au Théâtre Municipal de Fontainebleau
- *Janvier* : Scénographie et costumes ***Où je vais la nuit***, mise en scène **Jeanne Desoubeaux** au Théâtre de l'Union Limoges, Théâtre les Bouffes du Nord Paris

2021

- *Octobre* : Scénographie ***Concert Hanté***, mise en scène **Jeanne Desoubeaux** à l'Opéra National de Nancy
- *Septembre* : Costumes ***L'Endormi***, mise en scène **Estelle Savasta**
- *Septembre* : Costumes ***Kafka ou le paradoxe de l'arpenteur***, mise en scène de **Régis Hebette** au Théâtre de L'Echangeur
- *Septembre* : Scénographie et installation ***Les voix illimitées***, création de **Floriane Comméléran** à la Médiathèque d'Alençon
- *Avril*: Scénographie et costumes ***l'Alchimiste***, mise en scène **Benjamin Bouzy** au Festival d'Avignon

2020

- *Octobre* : Scénographie ***Happy Dreams Hotel***, mise en scène **Elie Guillou**, Théâtre Berthelot Montreuil
- *Février*: Scénographie ***Argos et Grigoria, Ensemble Aedes***, mise en scène **Jeanne Desoubeaux**
- *Janvier* : Conception et réalisation de scénographie et costumes pour le spectacle ***Coeurs Fugitifs*** , mis en scène par **Manon Worms** au Théâtre du Lavoir Moderne Parisien

2019

- *Octobre - novembre* : Conception et réalisation de scénographie et costumes pour ***Oedipe Roi*** , mise en scène **Noel Casale** sur les scènes de - Alb'Oru Bastia, Aria Olmi Cappella, Casa Musicale Pigna, Centre Anima Prunelli, Université de Corse ,etc.
- *Septembre -octobre* : Costumière pour le spectacle ***Nous dans le désordre*** , mise en scène **Estelle Savasta** au Théâtre Romain Rolland Villejuif, La Garance scène Nationale Cavillon, Scène Nationale de Malakoff, etc.
- *Juillet* : Conception et réalisation de scénographie, costumes et accessoires pour ***Don Quichotte*** au Théâtre Gallia Saintes, mise en scène **Jeanne Desoubeaux**
- *Juin* : Scénographie et costumes pour ***Et la nuit éclairait la nuit*** à l'Opéra Bastille Paris, avec **Jeanne Desoubeaux**

- *Février* : Réalisation de **toiles peintes** pour la scénographe Aurélie Thomas, aux ateliers du **TNP** Lyon
- *Décembre – février* : Conception et réalisation de scénographie et costumes pour **La liberté ou la mort** de **Anissa Daaou** au Théâtre la Reine Blanche Paris

2018

- *Septembre – novembre* : Conception et réalisation de scénographie et costumes de **Ce qu'on attend de moi** de Vincent Guédon – mise en scène **Jeanne Desoubeaux** – Théâtre Gallia Saintes, Théâtre Gean Gagnant Limoges
- *Février – mars* : Scénographe et costumière du spectacle **Bourrasque** de Nathalie Becue – mise en scène **Felix Prader** – Théâtre de la Tempête (la Cartoucherie) Paris
- *Décembre 2017- janvier 2018* : Scénographe du spectacle **Sur mes yeux** de Elie Guillou – mise en scène **Hassan El Geretly** – Théâtre Antoine Vitez Ivry-sur-Seine

2017

- *Septembre – janvier 2018*: Conception et réalisation de scénographie et costumes pour le spectacle **Les règles du Jeu** de Yann Verburgh – mise en scène **Lorraine de Sagazan** – TGP Saint Denis et Théâtres du 93
- *Mai* : Réalisation des éléments de décor pour l'Opéra, au **Tiroler Festspiele Erl** (Autriche)
- *Avril* : Conception et réalisation des costumes pour le spectacle **Le Petit Prince** de Saint Exupéry- mise en scène **Benjamin Bouzy** - Théâtre de la Clarté, Comédie Saint Michel, Essaion, Jardin Shakespeare, Palace (Avignon Off) et tournées
- *Janvier-mars* : Costumière du spectacle **Baal** de Brecht - mise en scène **Christine Letailleur**, avec Stanislas Nordey - TNB Rennes, TNS Strasbourg, La Colline Paris

2016

- *Octobre – décembre* : Costumes et masques pour le spectacle jeune public **Contes pour enfants pas sages** de Jacques Prévert- mise en scène **Benjamin Bouzy**- Théâtre de la Clarté, Comédie Saint Michel et tournées
- *Mars – juillet* : Scénographe de **Le radeau de la méduse** de Georg Kaiser- mise en scène **Thomas Jolly** – TNS, Odéon à Paris et Festival d'Avignon IN

2013-2016

- TNS -Scénographie et costumes dans le cadre de la formation au Théâtre National de Strasbourg pour les spectacles: *La coupe et les lèvres* de **Caroline Nguyen Guiela**, *Trust* de Falk Richter et *Le Mariage* de Gombrovitch avec **Mathilde Delahaye**, *Jeunes talents IRCAM* avec Mayu Hirano, *Witches* de **Youssef Abi-Ayad**, *Penthésilée* de Kleist avec **Maelle Dequiedt**, *L'homme et la masse* de Georg Kaiser avec **Christine Letailleur**

- *Janvier- février 2013* : Réalisation de masques, chapeaux et accessoires pour la costumière Regina Shrecker – spectacle **Rigoletto** au Teatro d'Opera Carlo Felice de Gênes

Enseignement – ateliers artistiques danse

Avril – mai 2019 : **Organisation et animation d'ateliers de danse - vidéo** avec les enfants de CM2 de l'Ecole de Pamandzi 5 à Mayotte, dans le cadre du projet **Creation en Cours** des **Ateliers Medicis**, mis en place par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Education Nationale.

Juillet -août 2022 : **Animation d'ateliers de danse -vidéo** dans un EHPAD aux Pays Basque, dans le cadre du programme **TRANSAT, Ateliers Medicis** et **réalisation d'un documentaire** sur les danses traditionnelles de Tardets.

COMPÉTENCES

Techniques et artistiques

- Conception de décors et costumes
- Vidéo: maîtrise de la caméra, prises de vus et des outils de montage et étalonnage
- Peinture : différentes techniques (toiles peintes, patine, encre, aquarelle, huile, techniques mixtes, etc)
- Sculpture : matériaux plastiques divers (polystyrène, terre, plâtre, silicone, résines, etc)
- Accessoires : réalisation, sculpture et moulage de masques, chapeaux, objets
- Construction : utilisation de machines pour travailler le bois, réalisation d'éléments pour la scène, meubles
- Illustration: dessin graphique à la main (encre, ecoline, fusin, etc) et digital (programmes graphiques Photoshop)
- Couture et tapisserie

Informatiques

Office, AutoCad, Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Rhinoceros, Première Pro

Interêts

- Photographie et vidéo
- Pratique de différentes danses (hip hop, jazz, latino américaine, égyptienne, afro, pizzica) et tissus aérien
- Instruments de musique: guitare, percussions brésiliennes Maracatù
- Bénévolat: orphelinats, maisons de retraite et association anti-mafia Libera Terra
- Organisation d'activités de formation pour les jeunes

Langues

Italien: langue maternelle

Français : très avancé

Anglais : avancé

Espagnol : intermédiaire

Portuguais : intermédiaire

FORMATION

Études

- 2013-2016 : Diplome du **TNS – Théâtre National de Strasbourg** - section Scénographie et Costumes - Groupe 42 – Equivalence **Master 1 Théâtre** à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- 2008-2012 : **BAC+3** - Diplome universitaire en Arts Visuels et Discipline du Spectacle – **Académie des Beaux Arts** de Florence - Italie
- 2002-2007 : **BAC L spé ART** – mention bien - Lycée Fénélon Toulon

Stages/ workshops/ formations

- Avril 2015 : **Assistante Costumière** du costumier David Belugou pour le spectacle *Dardanus* au **Théâtre Opéra National de Bordeaux**
 - Aout – Octobre 2014: **Assistante scénographe** de Lorenzo Albani , fabrication des masques sur la création de **Julie Brochen** *Pulcinella* au **Théâtre National de Strasbourg**
 - Avril - juillet 2012 : **Formation Concevoir et réaliser les décors** pour l'Opera Lyrique – Projet Opera Futura MaggioFiorentinoFormazione – spectacle *Traviata* au **Festival Pucciniano** et au **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
 - Décembre 2011 - janvier 2012 : **Formation Techniques de réalisation des costumes théâtrales** MaggioFiorentinoFormazione - **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
 - Janvier – Février 2011 : **Formation Réaliser la scénographie pour le théâtre lyrique** - MaggioFiorentinoFormazione - spectacle *La serva padrona* au **Teatro Goldoni** de Florence
-